



Gruppo Lombardo

AIF

GRUPPO TERRITORIALE LOMBARDO



ASSOCONSULT
Associazione Federativa
delle Imprese di Consulenza
Direzionale e Organizzativa

Dopo l'estate...riprendono i...

“Cine-viaggi intorno al mondo del lavoro e delle imprese”

Milano, Casa della Cultura, via Borgogna, 3

Un percorso a cura di: Germano Alberti (AIF), Flavia Bortolotti (AIDP), Sergio Di Giorgi (AIF), Emanuela Salati (AIDP), Fulvia Sbrozzi (ASSOCONSULT)

Quale mezzo migliore della proiezione di un film per riflettere sui temi cruciali della nostra vita professionale (e non solo...)? Il cinema contemporaneo offre oggi con sempre maggiore frequenza agli spettatori trame e personaggi che affrontano e vivono in prima persona le sfide poste dagli attuali scenari ai professionisti nel campo della formazione, della selezione e dello sviluppo delle persone che operano in contesti organizzativi, più o meno complessi. Si tratta di storie cinematografiche che, specie se provenienti da altre culture, ci aiutano a individuare analogie e differenze con la nostra realtà e nelle quali gli aspetti “intangibili” della *comunicazione* e della *relazione con l'altro* si rivelano ancora una volta fattori decisivi.

Alle serate partecipano come *discussant* esperti del tema prescelto che hanno il compito di stimolare il dibattito con il pubblico.

IL PROSSIMO APPUNTAMENTO:

- **MERCOLEDI' 26 SETTEMBRE 2007, H 20.30 CON:**

**“LA VITA AGRA” DI CARLO LIZZANI (1964)
(dal romanzo omonimo di Luciano Bianciardi, 1962)**

COME STA IL CINEMA ITALIANO? E QUALE ITALIA RACCONTA? IL DIBATTITO, NEI GIORNI SCORSI, OCCUPAVA LE PRIME PAGINE DEI GIORNALI...

UN PO' PROVOCATORIAMENTE VI PROPONIAMO UN FILM ITALIANO DI OLTRE QUARANTI ANNI FA, PER RIFLETTERE SU QUANTO DI ATTUALE –E DI PROFETICO- VI SIA NEL FILM COME NELLE PAGINE DEL ROMANZO DI LUCIANO BIANCIARDI (SCRITTORE E INTELLETTUALE DI CUI SI TORNA A PARLARE SPESSO, ANCHE IN UN DOCUMENTARIO PRESENTATO ALLA RECENTE MOSTRA DI VENEZIA...),

La vita agra

Regia: carlo Lizzani, 1964, commedia, 100'

con Ugo Tognazzi, Giovanna Ralli, Enzo Jannacci

Il protagonista del romanzo *La vita agra* di Luciano Bianciardi (Rizzoli) è un anarchico che marcia su Milano con progetti dinamitardi ma si lascia travolgere dalle nuove regole del gioco e accetta l'integrazione. ... I riduttori del romanzo hanno portato avanti la carriera del protagonista, che nel film si chiama Luciano come Bianciardi: da traduttore l'eroe di *La vita agra* diventa addirittura un mago della pubblicità, un persuasore occulto. Così si completa ironicamente il suo itinerario dall'anarchismo al conformismo, dalla distruzione alla conservazione, dalle bombe agli slogan. La trovata meritava forse uno smalto spettacolare più ardito, una cattiveria più estrosa; ma anche nei suoi limiti il film di Lizzani si distingue dalla produzione comica corrente per un'insolita dignità di intenzioni.

Tullio Kezich, *Il cinema degli anni sessanta, 1962-1967*, Edizioni Il Formichiere

MERCOLEDI' 26 SETTEMBRE, ore 20.30

Casa della Cultura, via Borgogna, 3 Milano

Presentazione:

Fulvia Sbrozzi, rappresentante ASSOCONSULT

Discussant:

Francsco Varanini, formatore e consulente, direttore della rivista "Persone & Conoscenze"

Riccardo Zuffo, docente di psicologia del lavoro, Università G.D'Annunzio di Chieti

Moderatore:

Sergio Di Giorgi, formatore, Consigliere nazionale AIF

Per confermare la partecipazione si prega di contattare, alternativamente:

AIDP Lombardia (aidplombardia@aidp.it - Tel. 02 29402372)

AIF Lombardia (Germano Alberti: germano.alberti@infinito.it)

ASSOCONSULT (Patrizia Marino: segreteria.milano@assoconsult.org)

Vi aspettiamo numerosi alla Casa della Cultura di Milano, per continuare il nostro viaggio con il cinema!

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.